Año V, 27 de Diciembre de 1984

EL LIBRO VAQUERO

No. 319
$40.00

NOVEDADES EDITORES, S.A. de C.V.

A TODO COLOR

MUERTE ENTRE HERMANOS


EL LIBRO VAQUERO
PRESENTA:
MUERTE ENTRE HERMANOS
No. 319
EN LOS PRIMEROS TENDIDOS DE VÍAS DE FERROCARRILES AMERICANOS SE UTILIZABA PRINCIPAL- - MENTE LA MANO DE OBRA DE CHINOS, NEGROS Y MEXICANOS.
319-1

TODOS ELLOS ERAN TRATADOS BRUTALMENTE, Y SIN CONSIDERACIONES, PERO MÁS SE ABUSABA DE LOS CHINOS. CASI ERAN CONSIDERADOS COMO ESCLAVOS.

WANG FENG ESTABA AL LÍMITE DE SUS FUERZAS. CAYÓ DE RODILLAS.



¡CONTINÚA TU TRA-BAJO, MALDICIÓN! ¡YA DESCANSARÁS POR LA NOCHE!

¡AAH!

¡LEJE A MI PA-DLE! ¿QUÉ NO VE QUE YA NO SE PUE-LE MOVEL?

PORTADISTA:
RAUL VIEYRA FLORES

¡TÚ NO TE METAS!
¡A TU TRABAJO!

¡AAAAY!

¡ZAAK!

LOS OJOS DEL CAPATAZ SE ABRIERON ASOMBRADOS. AL GOLPE DE SU LÁTIGO SE HABÍA ROTO LA BURDA BLUSA. SE TRATABA DE UNA MUJER.



DIRECTOR GENERAL:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

LA INFELIZ CUBRIÓ SU DES-
NUDEZ COMO
PUDO.

¿Q-QUÉ SUCEDE AQUÍ? ¿UNA MU- JER?

Argumento Original de :
BILLY FLYNN

¿CÓMO TE ATRE- VISTE, MALDITA?

¡HAMBLE! ¡TENIA- MOS HAMBLE Y NE- CESILÁ!

LA ACTITUD DEL HOMBRE CAMBIÓ. AHO-RA, SUS OJOS BRILLA-BAN DE LU-JURIA.

¡ESTÁ BIEN! ¡PUEDES LLEVAR A TU PADRE A LA BARRACA, PERO ESTA NOCHE TE ESPERO EN MI TIENDA!









LUEGO INCLINÓ LA CABEZA.

ESTÁ BIEN. ILÉ.





LIU AYUDÓ A SU PADRE A LLEGAR A UN BARRACÓN. EL VIEJO SI APENAS PODÍA CAMINAR. LE HABLABA EN SU IDIOMA.

¡VAMOS, PADRE, UN ESFUERZO MÁS!

DIBUJO:
VICTOR PEREZ DIAZ

NI CATRES HABÍA. LOS PEONES SE TENDÍAN EN SUS MANTAS.

¡DUERME UN POCO! ¡LA COMIDA ESTARÁ LISTA PARA CUANDO DESPIERTES!



AQUELLA NOCHE, LA CHINITA SACÓ DE UNA BOLSA PARCHADA UN GASTADO BATÍN FEMENINO. LOS RESTOS DE UN RECÓNDITO ORGULLO, NO LE PERMITIERON IR AL SACRIFICIO VESTIDA DE HOMBRE.




LUEGO AUNQUE EL FRIO MORDIÓ SUS CARNES, LAVÓ EN EL RIO SU NÚBIL Y ESBELTO CUERPO.
JOHN HARNESS AGUARDABA A SU PRESA.
¡VAYA! ¡ASI TE VES MUCHO MEJOR!
DIRECTORA ARTISTICA:
MARICARMEN DE PARDO



LIU SIEMPRE RECORDARÍA AQUELLA NOCHE. LA NOCHE QUE JOHN HARNESS SE HABÍA PORTADO COMO UNA FIERA.

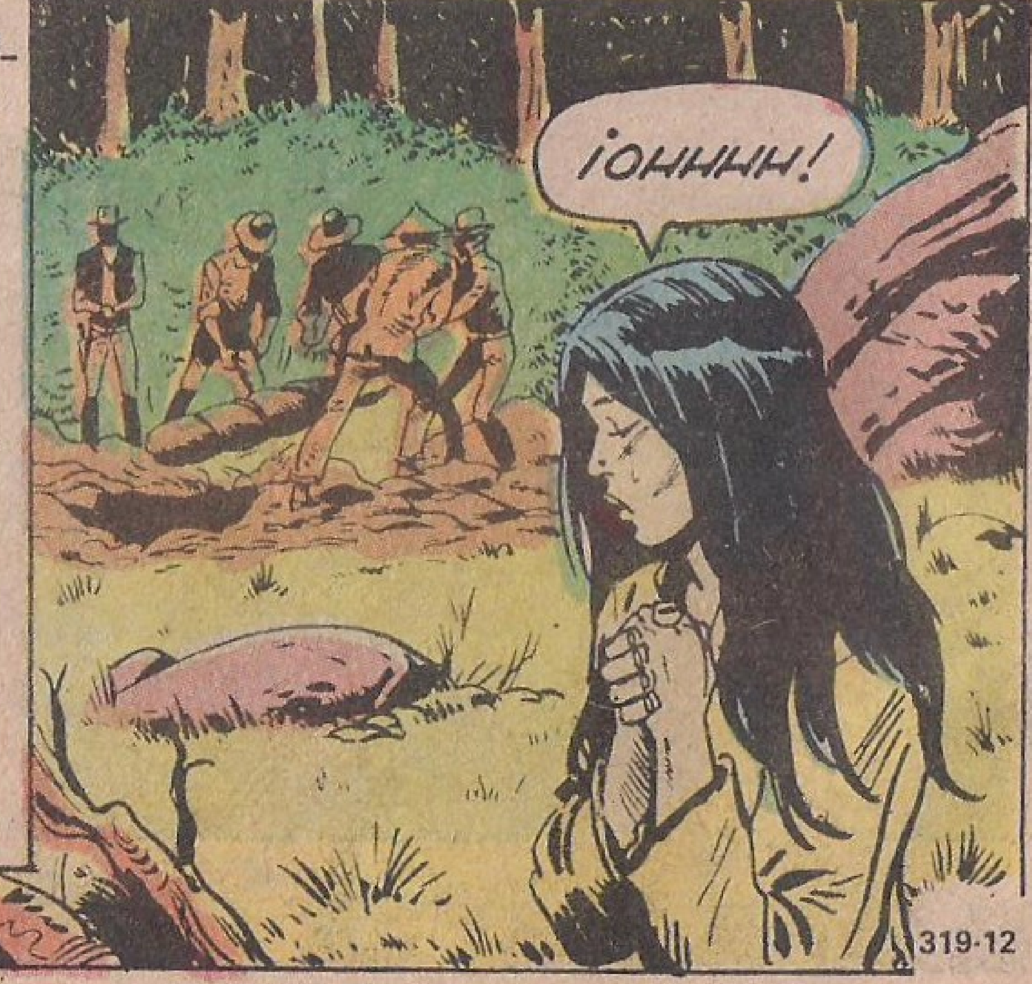


Y POR LO QUE ENCONTRARÍA AL REGRESAR AL BARRACÓN

¡PADRE...! ¡HÁBLAME PADRE!

¡HA MUERTO! ¡MI PADRE HA MUERTO!

ANTE EL HORROR DE LIU, MÁS TARDE, EL ANCIANO WANG FENG FUE ARROJADO DENTRO DE UN AGUJERO NO LEJOS DE LA VIA, APENAS ENVUELTO CON SU PROPIA MANTA DE DORMIR.



SIN MÁS CEREMONIA, EL CUERPO FUE CUBIERTO POR OTROS PEONES.

HASTA QUE ODIOSAMENTE, EL CAPATAZ VOLVIÓ A GRITAR.

¡YA ESTÁ BIEN!
¡LOS RIELES ESPERAN!

¡A SUS PUESTOS! ¡UN CHINO MUERTO NO VA A DETENER LA MARCHA DEL FERROCARRIL!

¡ZAAAC!

DURANTE MUCHAS NOCHES MÁS, AÚN EN MEDIO DE SU PENA, LIU SE PUSO SU BATITA PARA ACUDIR A LOS LLAMADOS DEL DESEO DE HARNESS.



MÁS TARDE DEJÓ DE TRABAJAR EN LA VIA. EL CAPATAZ LE "HIZO EL FAVOR" DE PERMITIR QUE COCINARA PARA ÉL.



LOS MESES VOLARON. EL CUERPO DE LIU EMPEZÓ A REDONDEARSE.



¿A QUÉ SE LE-FIELE USTEL?

¡MÍRATE ESA PANZA!

VOY A TENEL UN HIJO.

HARNESS SE REVOLVIÓ COMO FIERA FURIOSA.

¡OH, NO, MALDITA SEA!

EL LESTINO LISPONEL...

¡ERES UNA IMBÉCIL!

PELDONAL HONOLABLE SEÑOL.





CUANDO LA MUCHACHA SE FUE, HARNESS NO TUVO PARA ELLA SIQUIERA UNA MIRADA DE DESPEDIDA.

¡SIGAN TRABAJANDO, MALVADAS BESTIAS! ¡NO HA PASADO NADA!

AL DÍA SIGUIENTE....
¡MI AMOR TE HE EXTRAÑADO TANTO!
HAS ESTADO FUERA DE CASA TANTO TIEMPO...
¡SOY ESCLAVO DE ESTE CONDENADO TRABAJO!

¡TENÍA QUE VERTE! ¡YA NO PODÍA ES-PERAR!

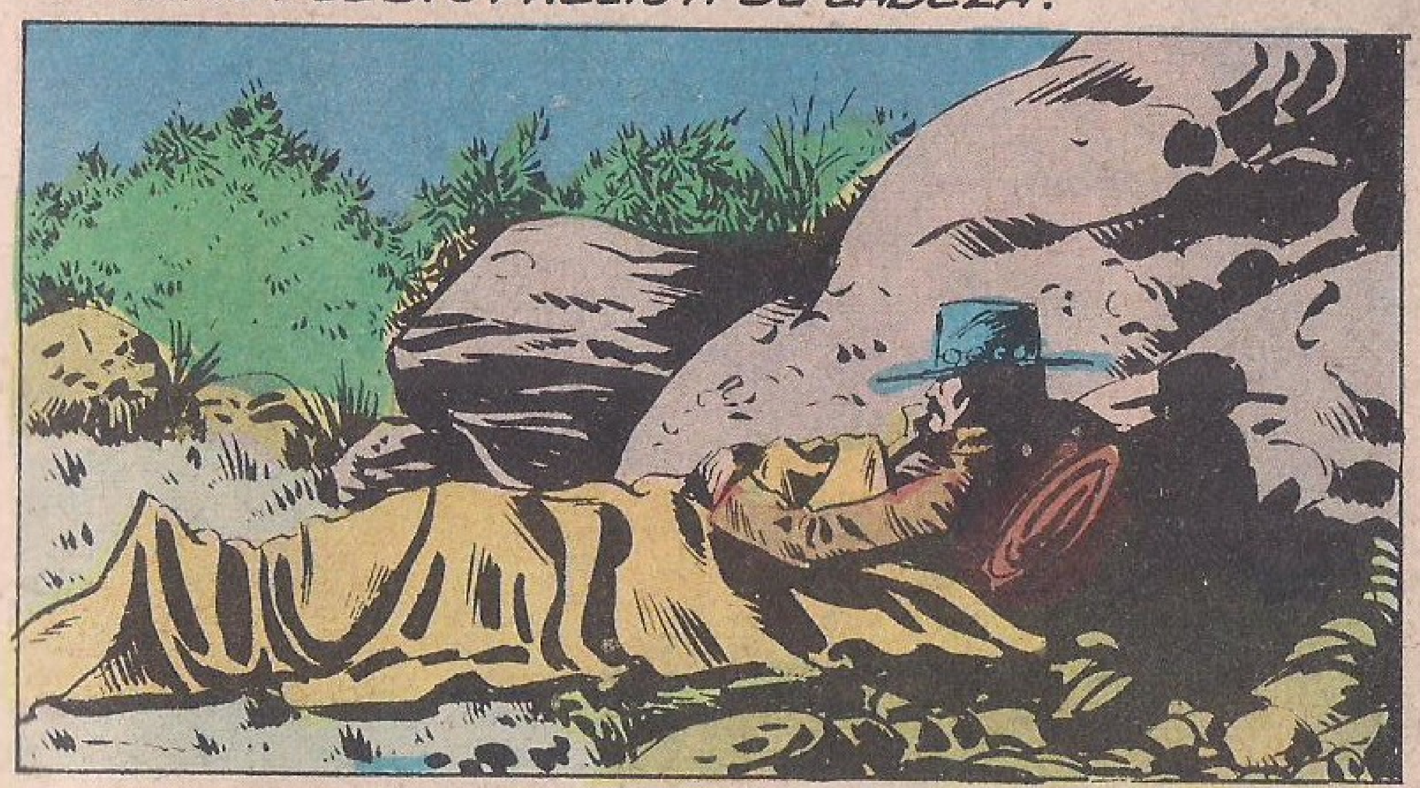
HICISTE BIEN EN VENIR, HEA-VEN...






ME HA DEJADO TODO LO QUE TENÍA. YA NO TIENES NECESIDAD DE TRABAJAR EN EL FERROCARRIL.
P-PERO...
¡NADA DE "PEROS", JOHN! ¡ESE RANCHO NECESITA UNA MANO DURA QUE LO MANEJE! ¡TU MANO!

HABÍA PASADO UN TIEMPO. LOU CARROLL DORMÍA COMO SIEMPRE. SOLAMENTE CON UN OJO, YA QUE HABÍAN PUESTO PRECIO A SU CABEZA.



UN INSIGNIFICANTE RUIDO LE DESPERTÓ, Y YA TENÍA EL REVÓLVER EN LA MANO CUANDO SE ENDEREZÓ.

¡SALGA A LA LUZ O EMPIEZO A DISPARAR!

POL FAVOL, SEÑOL, NO TILE. PELDONE QUE LO MOLESTE, PELO QUIELO PEDILE QUE ME AYULE POLQUE VOY A TENEL UN HIJO...

D-DIABLOS, YO NO...

NO VOY A MOLESTALE MUCHO. PUELO HACEL TOLO, PELO NO HE CO-MILO MUCHO Y PUELO LESMAYALME.

LOU LA ACOSTÓ EN SU IMPROVISADO LECHO.

¿NO NECESITA UN DOCTOR?

N-NO... LAS MUJELES DE MI-LAZA ESTAMOS ACOSTUM-BLALAS A ÉSTO.

UN POCO DESPUÉS, ANTE LOS OJOS AZORADOS DE UN EMPEDERNIDO PISTOLERO, EL MILAGRO MÁS GRANDE DE LA NATURALEZA SE EFECTUÓ.



EMOCIONES DESCONOCIDAS HICIERON TEMBLAR A SU ALMA.

J-JESÚS...

SU CORAZA DE MALDAD, NADA LE VALIÓ. SE PUSO A LLORAR COMO UN NIÑO, CUANDO VIO QUE LIU ALZABA A SU BEBÉ EN LOS BRAZOS.

OH...

¡NAÁÁÁ!


LA CHINITA LE MIRÓ CON AFECTO.
SEÑOL SEL MUY BUENO. LLOLAL POL MI.
AH...
ESTA MUJEL ESTAL MUY LÉBIL. ¿NO TENEL ALGO QUE PUELA COMEL?
¡CLARO QUE TENGO!


NO MUY LEJOS DE AHÍ, ALGO PARECIDO PERO MUY DIFERENTE SUCEDÍA.
¡ES VARONCITO, JOHN! ¡LO QUE TÚ QUERÍAS!
D-DIOS MIO...

¡TÓMALO EN TUS MANOS! ¿O NO LO VAS A BESAR?

T-TENGO MIEDO...

¡JAJAJA! ¡NO MUERDE! ¡TODOS LOS HOMBRES SOMOS IGUALES!

OH...

CASI CON VENERACIÓN, JOHN HARNESS LEVANTÓ A SU PRIMOGÉNITO.

M-MI HIJO...

¡SE PARECE A TI, AMOR!

OH...

VEINTE AÑOS SE PERDIERON EN EL TIEMPO.

¡ES JIM CARROLL!

¡ES APENAS UN MUCHACHO!

¡PERO MÁS PELIGROSO QUE UNA CASCABEL!

SIN TOMAR EN CUENTA LOS COMENTARIOS ESCUCHADOS, JIM ENTRÓ EN EL SALOON. SE HIZO EL SILENCIO.

J- JIM CARROLL...

WHISKY.

¡SI, SEÑOR! ¡CLARO, SEÑOR!

SIN HACER CASO DE LA ESPECTACIÓN QUE SU PRESENCIA HABIA PROVOCADO, JIM BEBIÓ TRANQUILAMENTE.

HASTA QUE LLEGÓ EL SHERIFF.

¿A QUÉ HA VENIDO CARROLL?

VOY DE PASO, PERO NO CREÍ QUE TUVIERA QUE DARLE CUENTA DE MIS ACTOS A NADIE.

¡HAGA EL FAVOR DE NO PERMANECER MUCHO TIEMPO EN ESTE LUGAR!

¿POR QUÉ NO?



JIM HIZO UN ADEMÁN DE IMPOTENCIA.

¿TENGO YO ACASO LA CULPA DE QUE TODO AQUEL QUE DISPARA MÁS O MENOS BIEN UN REVÓLVER, QUIERA MEDIRSE CONMIGO?





EL REPRESENTANTE DE LA LEY CLAVÓ SU MIRADA EN AQUELLOS, OJOS FRIOS QUE DESTELLABAN MUERTE, Y TUVO MIEDO.

P-POR FAVOR...

YA QUE ASÍ LO PIDE...

DEL FONDO DEL SALOON, OTRO JOVEN SE LEVANTÓ DE SU SILLA.

ES IGNOMINIOSO LO QUE HACE, SHERIFF. USTED NO DEBE CLAUDICAR DE ESA MANERA ANTE UN BANDIDO.

LENTAMENTE, JIM CARROLL SE VOLVIÓ.

YA QUE USTED ME LLAMA BANDIDO, ESPERO QUE TENGA MANERA DE DEMOSTRARLO.

¿Y SI NO QUÉ?

SI NO, TENDRÁ QUE RESPONDER COMO LOS HOMBRES, Y NO CREO QUE EL SHERIFF PUEDA IMPEDIRLO.

EL INTERPELADO BRAMÓ.

¡CUIDADO, JOHN, ES JIM CARROLL!

NO LO REPITAN TANTO. CHOCA ESCUCHARLO.

¿CÓMO SABERLO SI NO HE TRATADO?

¡NO LO PROVOQUES! NO PUEDES DISPARAR TAN RÁPIDO COMO ÉL!

AL ESCUCHAR EL NOMBRE DEL MUCHACHO, JIM SE HABÍA ESTREMECIDO ENTRECERRANDO LOS OJOS.

¡TE LO PROHIBO, JOHN!

USTED NO PUEDE PROHIBIRME NADA. SOY MAYOR DE EDAD.

TU PADRE...

MI PADRE NO TIENE POR QUÉ INTERVENIR EN MI VIDA PRIVADA. NO LO META, NI SE META USTED.

VIENDO QUE POR ESE LADO NO OBTENÍA RESULTADOS, EL SHERIFF SE VOLVIÓ A JIM.

VÁYASE...

¡DÉJELO EN PAZ, SHERIFF! ¡NO ME PONGA EN VERGÜENZA!

JIM HABLÓ SIN JAC-
TANCIA.

EL SHERIFF TIENE
RAZÓN PARA INTERVE-
NIR. SABE QUE YO TE
MATARÉ SIN ESFOR-
ZARME MUCHO. ¿QUIE-
RES DESISTIR?

LOS OJOS DE JOHN
LANZARON RAYOS DE
FURIA.



POSIBLEMEN-
TE, JOHN HAR-
NESS JR. QUI-
SO TOMAR UNA
PEQUEÑA VEN-
TAJA DESEN-
FUNDANDO PRI-
MERO.


PERO LA VELOCIDAD DEL PISTOLERO ERA PASMOSA.
¡BANG!
¡AGH...!
¡BANG!
¡DIOS SANTO!
NO TEMA, SHERIFF. LLÉVENLO CON EL DOC-TOR. NO TIRÉ A MATAR.
¡CRASH!
319-39

¡JOHN...! ¡DIOS SANTO!
A... DORIS.
¡ASESINO! ¡USTED LO MATÓ!
NO MATÉ A NADIE, YO...





TEMIENDO POR LA MUCHACHA, EL SHERIFF TUVO QUE INTERVENIR.

POR DIOS, DORIS, JOHN NO ESTÁ MUERTO.

¿EH...?

MIENTRAS SE LLEVABAN AL HERIDO ...

PUDO HABERLO LIQUIDADO FÁCILMENTE, PERO LO DEJÓ VIVIR. ¿POR QUÉ? YO NO LO SÉ. JOHN LO PROVOCÓ HASTA QUE QUISO.

DORIS SÓLO DUDÓ UN MOMENTO, Y FUE TRÁS EL PISTOLERO.




¿SI...?
NO MEREZCO QUE ME PERDONE. ¿O SI QUIERE HACERLO?
ES USTED MUY HERMOSA. NADA SE LE PUEDE NEGAR, PERO ME DIO UNA CACHETADA.
L-LO SIENTO...
DEBE PAGAR.
N-NO...
319-43





MÁS TARDE, JOHN PADRE LLEGÓ A LA CASA DEL DOCTOR.

¡MI HIJO! ¿CÓMO ESTÁ?

SALDRÁ DE ÉSTA. NO SE PREOCUPE.

¡ESTÁ MUY PÁLIDO!

POR LA PÉRDIDA DE SANGRE, PERO YA SE REPONDRÁ.



EL ANTIGUO CAPATAZ SEGUÍA SIENDO TAN INTRANSIGENTE COMO SIEMPRE.



DORIS NO SABÍA POR QUÉ SE ESTABA DISGUSTANDO.

¿DEBÍAN COLGARLO POR PERDONARLE LA VIDA A MUCHACHILLOS BUSCA-PLEITOS?

¡NO TE IRÁS A PONER DE PARTE DE ESE MATÓN!

¡DEJÓ VIVIR A JOHN! ¡PARA MI, ESA ES SUFICIENTE CARTA DE PRESENTACIÓN! ¡ES BUENO!

¡FUERA DE AQUÍ! ¡NO MERECES ESTAR CON MI HIJO!

LOS HARNESS SON INSOPORTABLES CUANDO SE PORTAN COMO HARNESS...

¡ME IRÉ CON MUCHO GUSTO! ¡AQUÍ HUELE A CHACAL!

MIENTRAS TANTO, JIM HABÍA LLEGADO A UNA CASITA EN EL CAMPO.

¡MADRE...! ¡YA VINE!

¡HIJO LE MI VILA...!


ME METIERON SEIS MESES EN ESA MALDITA CÁRCEL DE TEXAS . . .
¡PELO HAS SALILO! ¡ESO ES LO QUE CONTAL!
LO QUE HA SUCEDIDO FUE COMO UNA ENSEÑANZA PARA MI. YA NO QUIERO VAGABUNDEAR. VOY A TRABAJAR EN EL RANCHO.
¡GLACIAS A LIOS!
ESPERO QUE ME PERMITAN QUEDARME AQUÍ, AUNQUE YA EMPECÉ CON PROBLEMAS .

¿QUÉ SUCELIÓ, MI AMOL ?

POCA COSA. TUVE QUE DARLE UN TIRO A MI HERMANO.

LA CHINA SE ALARMÓ.

¡NO LO HABLÁS MATALO!

NO LO HICE AUNQUE SE LO MERECÍA.

¿SANALÁ?

SÍ. ÉL FUE ÉL QUE EMPEZÓ LA PELEA, PERO SOLAMENTE LE DÍ EN UN HOMBRO.

¡HABLÁ LIFICULTALES! ¡JOHN HALNNES NO TE LO VA A PELDONAL!

LA MUJER ESTABA PROFUNDAMENTE PREOCUPADA.

YA VERÉ COMO SORTEARLAS. HE DECIDIDO QUEDARME.

¡MEJOL VENLEMOS Y NOS VAMOS PALA OTLA PALTE!

NO NOS VAMOS A IR, MÁ. HAY ALGO QUE MERECE EL RIESGO. UNA MUCHACHA MUY LINDA.

¿QUIÉN ES ELLA?

CREO QUE LA NOVIA DE JOHN. CUANDO MENOS, ASÍ SE PORTABA.

LIU PALIDECIÓ.

¡QUÉ LIOS NOS LIBLE! ¡NOS VAN A MATAL!

HARÉ LO POSIBLE PORQUE ESO NO SUCEDA, MÁ. YA VERÁS.

AL DIA SIGUIENTE, EL SHERIFF RECIBIÓ UNA VISITA.









EL SHERIFF LO ESTUDIÓ PROFUNDAMENTE.

SI ES CIERTO LO QUE DICES, MUCHACHO, TE ADVIERTO QUE VAS A TENER UN SINFÍN DE DIFICULTADES. A PESAR DE QUE NO LLEVES ARMA, TRATARÁN DE INCITARTE A PELEAR.

WANTED

CONFIO EN USTED PARA EVITARLO. ¿ME AYUDARÁ?

HASTA DONDE YO PUEDA, CLARO ESTÁ QUE TE AYUDARÉ.

SE DAN LA MANO.

ESPERO QUE SE LO HAGA SABER A TODOS...

HAY ALGUIEN A QUIEN NO PODRÉ CONVENCER. SE TRATA DE JOHN HARNESS PADRE. ES MUY DURO.

TIENE USTED RAZÓN. ESE HOMBRE SE ENCARGARÁ DE PONER TODOS LOS OBSTÁCULOS.

¡LE HARÉ SABER QUE ESTOY DE TU PARTE!

RAL STORE

TENÍAN RAZÓN. HARNESS DIO UN SALTO CUANDO LO SUPO.

¿DEJARÁ QUE ESE BANDIDO SE ASIENTE EN ESTA ZONA? ¿SE HA VUELTO LOCO?

NO PUEDO IMPEDIRLO MIENTRAS QUE NO DÉ MOTIVO.

EL HOMBRE ESTABA FURIOSO.

¡ESTE ES UN ATENTADO CONTRA LA CIUDADANÍA!

JIM CARROL NO ES UN CRIMINAL.

¡MÁS DE VEINTE HOMBRES HAN MUERTO A SUS MANOS! ¡USTED LO SABE!

SIEMPRE EN DEFENSA PROPIA.

ENCOLERIZADO, HARNNES SE RETIRÓ.

¡USTED SE ARREPENTIRÁ DE ÉSTO! ¡YA LO VERÁ!

POSIBLEMENTE, SI USTED NO ACEPTA LA REALIDAD DE LAS COSAS Y ME BUSCA PROBLEMAS.

PARA SU PROPIO ASOMBRO, DORIS NO SE ALTERÓ CUANDO LO SUPO.

¿HASTA DÓNDE VAMOS A LLEGAR? ¡ESTA REGIÓN VA A CONVERTIRSE EN UNA GUARIDA DE FORAJIDOS! ¡CARROL SE QUEDA!



¿QUÉ QUIERES DECIR, JOHN HARNESS?

E-ESTOY SEGURO QUE M-ME GANÓ DE MANO P-POR SUERTE. PURA SUERTE.





¡SE QUEJAN DE LA PRE-SENCIA DE UN PISTOLERO, Y ELLOS MISMOS NO HA-CEN OTRA COSA QUE PEN-SAR EN MATAR!

LA MUCHACHA NO ESPERABA ENCONTRARSE CON JIM.

HOLA . . .

¡NO ME HABLE! ¡USTED ES TAMBIÉN UN DESCARADO!

JOES' ST'D

GREEK

VIENE ALTERADA. ¿ALGUIEN LA HIZO ENOJAR?

¿QUÉ LE INTEREZA A USTED? ¡NO SE META EN MI VIDA PRIVADA!

JIM SONRIÓ MALICIOSAMENTE.





¡SI PIENSA QUE IRE A BAÑARME CON USTED, SE EQUIVOCA!

TAL VEZ NO LO HAGA, PERO NO PUEDE QUITARME LA ILUSIÓN.

¡CONFÓRMESE CON ESO! ¡CON SOÑAR!

¡DE CUALQUIER MANERA, YO IRÉ A NADAR TODOS LOS DÍAS POR LA MAÑANA!

MIENTRAS CAMINABA HACIA SU CASA, DORIS SENTÍA LAS MEJILLAS ARREBOLADAS.

ES UN FATUO. ESTARÁ CREYENDO QUE TODAS LAS MUJERES SE DERRITEN POR ÉL ¡NO IRÉ, Y NO IRÉ!

UN PENSAMIENTO LA EXTREMECIÓ.



AL DÍA SIGUIENTE, TAL COMO LO ANUNCIARA, JIM SE METIÓ EN EL RIO.

¡IJAAAAAA!





UN TANTO CONFUSA, DORIS ASOMÓ ENTRE LAS RAMAS.

¡SABÍAS QUE AQUÍ ESTABA!

¡VI UNAS HUELLAS DE CABALLO! ¿QUIÉN CREES QUE SOY?

UN DESCORTES Y DESCONSIDERADO...

¡QUÍTATE YA LA ROPA! ¡ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO!

DESPUÉS DE TODO, TENGO TANTO DERECHO COMO TÚ.

¡ESO ES! ¡GANAS ME DAN DE IR A BUSCAR MI CANTIMPLORA!

¿CANTIMPLORA? ¿PARA QUÉ?

PARA LLENARLA DEL AGUA QUE RODEA TU CUERPO. DEBE SABER A GLORIA.



CUANDO DORIS SE DIO CUENTA, YA ESTABA EN BRAZOS DE JIM.



OLEADAS DE UNA EMOCIÓN DESCONOCIDA SE FILTRABAN A TRAVÉS DE TODO SU SER.

LANZANDO UN GRITO DE TEMOR SE SEPARÓ DEL MUCHACHO.

¡NOO..!

¡NO, NO, NO...!

¡DORIS! ¡ESPERA!





JOHN SE RECUPERABA PAULATINAMENTE.

¡VAYA! ¡YA ERA HORA DE QUE APARECIERAS!





POR FAVOR, DORIS, ESO SE CONSIDERA COMO UN HECHO.

¿PORQUÉ ASÍ LO DECIDIERON TU PADRE Y EL MIO? ¿ACASO NO CUENTAN LOS SENTIMIENTOS?

NOS QUE-
REMOS...
¡PERO NO SÉ SI LO SUFICIEN-
TE COMO PARA SOPORTARNOS
TODA UNA VIDA, CUANDO SÓLO
PIENSAS EN DUELOS Y RE-
VÓLVERS!

¡SOY UN
HOMBRE!
NO ES VER-
DAD. APENAS
UN CADÁVER
QUE YA EM-
PIEZA A PO-
DRIRSE CON
EL PELLEJO
TODO AGU-
JERADO.

¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
QUE OLVIDES TUS IDEAS DE VENGANZA Y DE MUERTE. SÓLO DE ESA MANERA PODEMOS HABLAR DE VIDA.

JOHN ENFURECÍA CADA VEZ MÁS.





¡TODAS LAS MUJERES SON IGUALES! ¡QUIEREN MANDAR!

¡HOLA, DORIS!

NI TE SALUDÓ.

LA NOTO MUY CAMBIADA. EMPIEZO A PENSAR QUE ES VERDAD LO QUE SE RUMORA EN EL PUEBLO.

¿QUÉ DICEN?

ALGUIEN LA VIÓ, CUANDO REGRESABA DEL RIO, DESPUES DE BAÑARSE. AL RATO APARECIO CARROLL.

EL MUCHACHO APRETÓ LOS PUÑOS CON RABIA. LOS NUDILLOS SE LE PUSIERON BLANCOS.

NO...

TENEMOS QUE APRESURAR EL CASAMIENTO.





¡TENGO UNA IDEA, PÁ...! ¡CREO QUE DARÁ RESULTADO!

TE ESCUCHO.

UNA DE ESAS TARDES, DORIS APARECIÓ POR EL RANCHO DE JIM.

¡DORIS! ¡NO TE ESPERABA!

PASABA POR AQUÍ...





¿QUÉ CASO TIENE QUE ANDEMOS JUGANDO A LAS ESCONDIDAS? ESTOY SEGURO QUE TÚ SIENTES LO MISMO QUE YO.

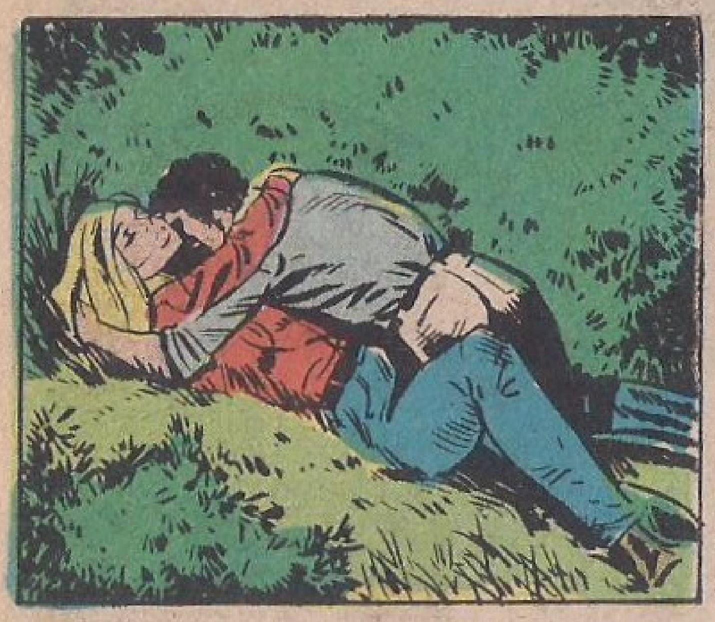
¿Q-QUÉ...?



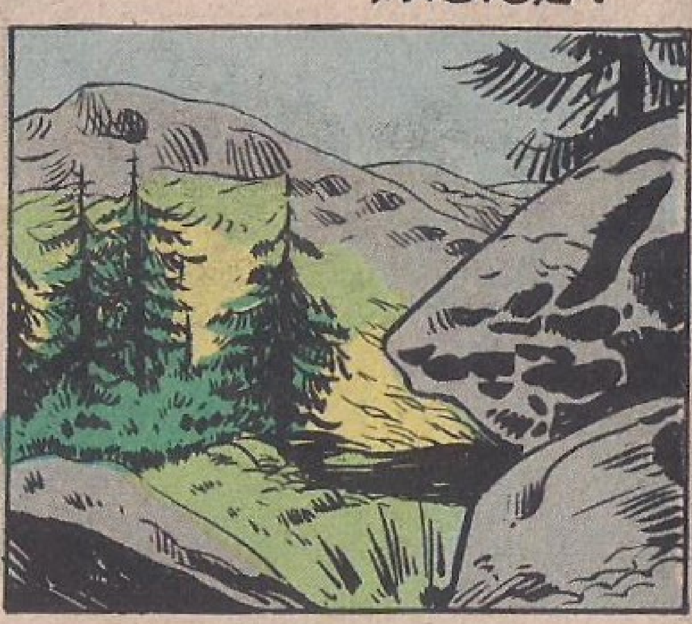
ERA EN VANO QUE DORIS FINGIERA UNA INDIFERENCIA QUE NO SENTIA.



LOS DOS JÓVENES SE HALLABAN PROFUNDAMENTE ENAMORADOS UNO DEL OTRO, Y EL IMPULSO DE LA VIDA ENVIÓ SU MANDATO.



HABIAN LLEGADO AL PUNTO DE DONDE YA ES IMPOSIBLE REGRESAR, Y SIGUIERON ADELANTE, ENVUELTOS EN LA PASIÓN.



DORIS NO HABÍA ELEGIDO. HABÍA SIDO SU DESTINO.

TE AMO..

Y YO TE ADORO.





MIENTRAS TANTO, UN VAGABUNDO SE HABÍA DETENIDO A LA PUERTA DE LA CASA DEL RANCHO.

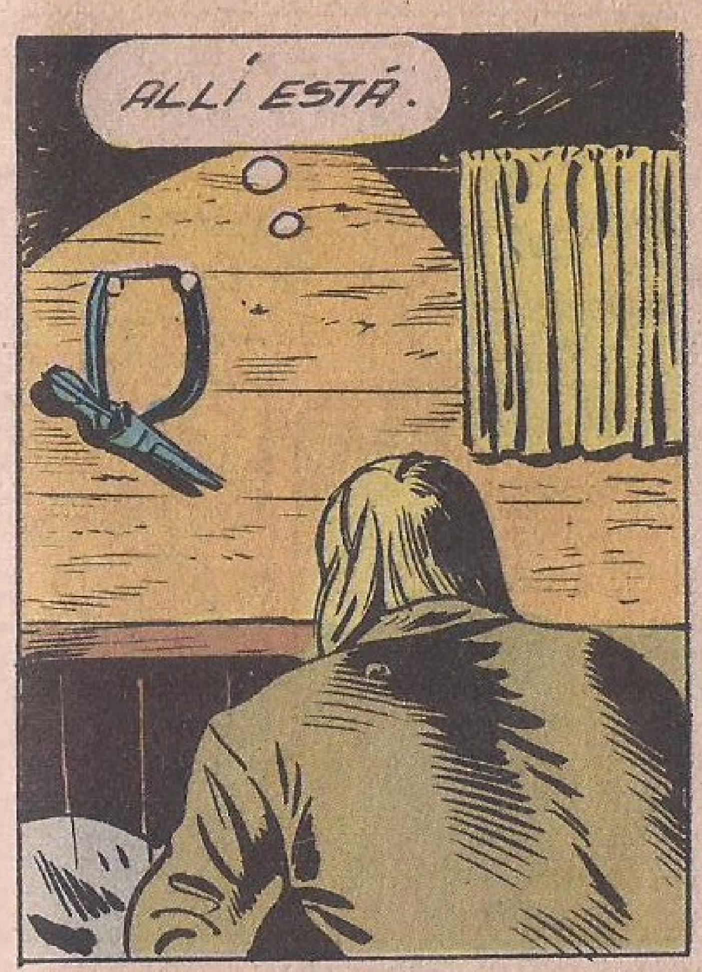
...Y NO HE COMIDO EN TRES DÍAS.





MIENTRAS QUE LA CHINA CALENTABA UNA OLLA, EL VAGABUNDO SE INTRODUJO EN LA CASA FURTIVAMENTE.

AHORA...





NUNCA GANÉ TANTO DINERO TAN FÁCIL- MENTE.





¡MUY AMABLE, SEÑORA, SIEMPRE LE RECORDARÉ!

¡ALIOS!

AQUELLA NOCHE, JOHN HARNESS RECIBIÓ EL REVÓLVER.

¡AQUÍ ESTÁ.

Y AQUÍ ESTÁN TUS MIL DÓLARES. VETE DEL PUEBLO.





EL HOMBRE SE ENCOGIÓ DE HOMBROS.

¡BAH! ¡LO BUENO ES QUE IBA DE PASO!

UNA NOCHE DESPUÉS, EL ENCARGADO DE LA WELLS FARGO YA IBA A CERRAR LA OFICINA...

¡ARRIBA LAS MANOS! ¡DENOS EL DINERO!

AH...

MATION ON

TICKETS

¡APRISA! ¡NO TENEMOS MUCHO TIEMPO!
VOY... NO DISPARE.
ES TODO...
¡MUCHAS GRACIAS!

¡MUCHAS GRACIAS, Y ADIOS!
AGH...
¡BAANG!
TAL COMO HABIAN LLEGADO, LOS ASALTANTES DESAPARECIERON EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE.
¡¿QUIÉN DISPARÓ?!
¡JIIIIR!

POR LA MAÑANA, LIN ESTABA SALIENDO DE VIAJE.

¿ESTÁS SEGURA QUE PODRÁS LLEGAR, MA?

NO ESTOY TAN VIEJA NI SOY TAN INÚTIL. PODLÉ.

NO ME GUSTA QUE VAYAS SOLA.

¡NALA ME PASALÁ! ¡QUIELO IL A VEL A MI HELMANA, PALA DECILE QUE TE VAS A CASAL!

¡HALEMOS UNA GLAN FIESTA CHINA! ¡YA LO VELÁS!

ESTÁ LOCA DE GUSTO, PARECE GALLINA CLUECA.

ANTE EL CADÁVER DEL EMPLEADO DE LA WELLS FARGO, EL SHERIFF ESTABA SIENDO PRESIONADO POR JOHN HARNESS

SE TRATA DE UN TRABAJO PROFESIONAL. NO CABE DUDA.

NO TENGO LA MENOR IDEA...

YO SI. EN ESTA ZONA, SOLAMENTE TENEMOS A UN INDIVIDUO QUE HAYA ESTADO EN LA CÁRCEL.

SI TE REFIERES A JIM CARROLL, DEBO ADVERTIRTE QUE FUE PROCESADO SÓLO POR SOSPECHAS QUE NUNCA PUDIERON COMPROBAR. LA PRUEBA ES QUE LA APELACIÓN FUE ESCUCHADA.

¡PUES YO OPINO QUE DEBERÍAMOS INVESTIGAR EN SU CASA!

¡YO TAMBIÉN! ¡NADA SE PIERDE!

DE ACUERDO. VAMOS.

¡CON NOSOTROS, TODOS LOS QUE PUEDAN!

JIM MIRÓ EXTRAÑADO A LOS QUE LLEGABAN.



SIENTO MOLESTARTE, JIM, PERO EL ENCARGADO DE LA OFICINA DE LA WELLS FARGO FUE ASALTADO Y ASESINADO.

YA LO VEO. ¿PIENSAN CARGARME ESE ASUNTO A MI?

YO NO CREO QUE TÚ SEAS CULPABLE, PERO MI DEBER ES INVESTIGAR.

¿Y POR QUÉ A MÍ?
PORQUE USTED ES EL ÚNICO QUE POSEE EL DUDOSO HONOR DE HABER ESTADO EN UNA PRISIÓN.









¡MIREN LO QUE ENCONTRÉ EN EL GRANERO!

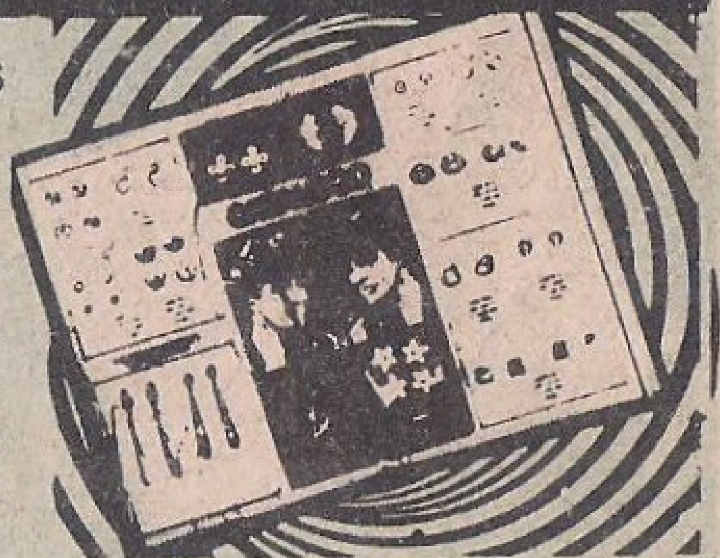
N-NO PUE-DE SER...

319-91


HA SIDO DISPARADO...
¡Y ESTA BOLSA PERTENECE A LA WELLS FARGO!
ES UNA TRAMPA...
LO SIENTO, JIM, MI DEBER ES ARRES-TARTE.
¿ACASO NO SE DA CUENTA QUE SE TRATA DE UNA BURDA MAQUI-NACIÓN?
EL JURADO ESCUCHARÁ TUS ALEGATAS.

Gane mucho dinero sin arriesgar un solo centavo

Para demostrarlo le enviaremos **TOTALMENTE GRATIS** un Catálogo de Nuestra Joyería de Fantasía



Si le interesa GANAR DINERO, lea esto ¡IMAGINESE! un negocio sin necesidad de experiencia, sin ningun riesgo, que puede llevarlo en la mano UN NEGOCIO en que se puede ganar de $1.500.00 a $3.000.00 por dia comprobables

¿Parece increible? ¡NO LO ES!

Envie hoy mismo por correo el cupón de abajo y en dos semanas usted empezará a GANAR DINERO.

JOYIPLAST, S.A., es la empresa con más prestigio en México. En sus 25 años ha formado la mejor linea de Joyeria de Fantasia y sobre todo de muy fácil venta; esto es debido a que nuestros productos son de reconocida calidad y muy bajo precio.

SOLO MOSTRAR Y VENDER

¿Quiere ganar dinero? ¡Verdadero dinero! aqui esta su gran OPORTUNIDAD, con sólo MOSTRAR EL CATALOGO a conocidos, parientes, o vecinos. Usted obtendrá un 48%, si 48% de ganancia en cada articulo que le pidan.

¡Piénselo! Cuando Alguien le compra $ 500.00 usted gana $ 240.00, cuando le compran $ 1,000.00 usted gana $ 480.00 y basta mostrar nuestro Catálogo para obtener muchos pedidos.

¡PIDA AHORA SU CATALOGO Y A GANAR MUCHO DINERO!

¿Es lo que usted andaba buscando? Apostamos que SI!
¿Quiere ganar dinero con JOYIPLAST? ¡Claro que quiere!
Ahora mismo llene con letra muy clara el cupón de abajo y mándelo por correo. Al recibirlo le enviaremos su CATALOGO y todo el material para hacer el negocio. Sin que le cueste un sólo centavo ¡ES GRATIS! sin ninguna obligación; Si decide no mostrar su Catálogo no se le pedira devolver ese valioso material.
¡Déjenos demostrarle cuánto vale su tiempo en este gran negocio MANDE SU CUPON AHORA, o sus datos en cualquiera otra hoja de papel, pero, AHORA MISMO.

JOYIPLAST, S.A. Guerrero 147, Coyoacán, 04100 México, D.F.

IMPORTANTE PERSONAS QUE VIVAN EN EL D F Y ESTADOS CIRCUNVECINOS PUEDEN PASAR A RECIBIR SU CATALOGO PERSONALMENTE A

JOYIPLAST GUERRERO 147

Envieme de inmediato CATALOGO guia del negocio GRATIS y sin ningún compromiso 7-

NOMBRE ______________________

DIRECCION ______________________

CIUDAD ______________________ EDO ________

¿PARA QUÉ ESPERAMOS TANTO? ¡MEJOR LO COLGAMOS!

¡BUENA IDEA! ¡BUSQUEN UNA SOGA!

JOHN HARNESS APUNTÓ AL SHERIFF CON SU REVÓLVER.

USTED NO PODRÁ OPONERSE, SHERIFF...

¡SE VAN A ARREPENTIR!

LA TURBA SALIÓ DE LA CASA. PARECÍAN FIERAS.

JIM FORCEJEABA INÚTILMENTE. FUE GOLPEADO.

AGH...

¡ZACK!

¡PÁSENLE LA CUERDA AL CUELLO!

AH...

¡YA ESTÁ!

¡PREPARADOS!

UN DISPARO DE ESCOPETA HIZO QUE EL HOMBRE QUE SOSTENÍA LA CUERDA SE DOBLARA.

¡BROOOM!

¡OUM!

LOS LINCHADORES SE VOLVIERON, ERA LA CHINA.

¡LA CHINA!

¡LISPALÉ A PIELNAS! ¡PUELO LISPALAL A CUELPO!





OBTENGA

LOS PRECIOS
MAS BAJOS EN

JUGUETES



DE TODAS
LAS MARCAS

¡COMPROBADO!

Visite CICLOMUNDO, un autoservicio de juguetes, sin problema de estacionamiento que año tras año hace navidades felices y felices días de Reyes, con su vasto surtido de más de dos mil artículos diferentes.

CICLOMUNDO, S. A.

Labradores No 40 en la Colonia Morelos
(a media cuadra de Ferrocarril de Cintura)

795·04·34 **795·01·22**

con 3 líneas y servicio las 24 horas.

EL ASOMBRO LLENABA LA CARA DE HARNESS.

EN ESE MOMENTO, JOHN ARNESS PENSÓ EN TODOS AQUELLOS MOMENTOS QUE HABÍA PENSADO QUE JIM CARROLL TENÍA ALGO EN ESPECIAL QUE LE INQUIETABA.

¡LA LULA LESTLOZALÍA TU VILA! ¡NO PUELES ATENTAL CONTLA LA SANGLE DE TU SANGLE!

T-TIENE RAZÓN... SON LOS RAZGOS DE LA FAMILIA.

JOHN VACILÓ.



PERO EN ESE MOMENTO, LA VOZ DE JOHN HARNESS HIJO BROTÓ DE DETRÁS DEL GRANERO.



¡YO NO VOY A TRAGARME SEMEJANTES CUENTOS! ¡¡CUÉLGUENLO!!

¡OUM!

¡BANG! ¡BANG!

JIM GRITABA LLORANDO DESESPERADO.

¡UN DOCTOR! ¡POR FAVOR LLEVEN A MI MADRE A UN DOCTOR!

¡UN CEMENTERIO ES LO QUE NECESITA! ¡YO NO FALLO!

¡ES TU HERMANO, JOHN, ES TU HERMANO!

¡YO NO ACEPTO HERMANOS DE TAL NATURALEZA! ¡NO QUIERO CHINOS EN MI FAMILIA!

GUIA COLOR:
FRANCISCO M. MENDOZA

¡NO PERMITIRÉ QUE LO CUELGUEN, HIJO! ¡NO LO PERMITIRÉ! ¡YA HICE DEMASIADO DAÑO EN ESTA VIDA!

¡NO ME IMPORTA TU VIDA! ¡SÓLO LA MIA!

EN ESE INSTANTE, JOHN PADRE DESCUBRIÓ TODA LA MALDAD QUE HABIA EN EL CORAZÓN DE SU HIJO RECONOCIDO.

P-POR FAVOR...

¡YA DIJE QUE LO CUELGUEN! ¡OBEDEZCAN!

N-NO ME OBLIGUES A DISPARAR...

¿LO HARÍAS CONTRA MI?

S-SOLAMENTE PORQUE ES NECESARIO, JOHN...

¡MUERE TÚ TAMBIÉN ENTONCES!

ERA INCREIBLE. PADRE E HIJO DISPARARON UNO CONTRA EL OTRO.

LA BALA DEL ANCIANO FUE CERTERA. EL CANALLA SE DOBLÓ YA SIN VIDA.

Y FUE ASÍ COMO JOHN HARNESS PAGÓ TODAS SUS CULPAS.

EL MUCHACHO ESTÁ MUERTO.

TAMBIÉN EL VIEJO...

¡POR FAVOR! ¡VEAN A MI MADRE!

NO TIENE CASO, JIM. HA PASADO A MEJOR VIDA.

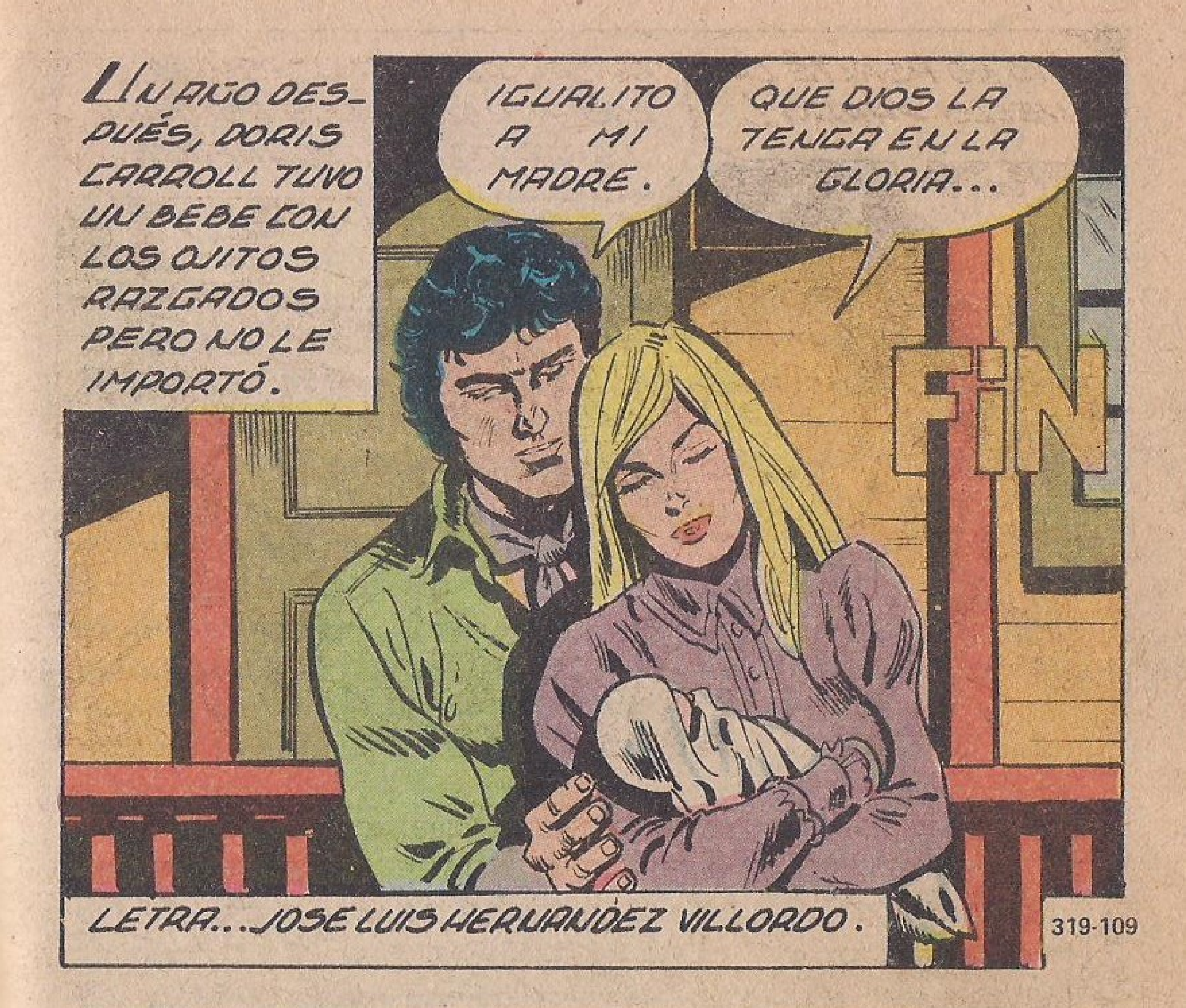
¡YO NO ASALTÉ LA WELLS FARGO!

AHORA PENSAMOS QUE NO. LOS HARNESS NOS ESTABAN ARRIANDO COMO BORREGOS.

EL SHERIFF LE QUITÓ LAS ESPOSAS A JIM.

LO SIENTO...

U- USTED HIZO LO QUE PUDO.



EL LIBRO VAQUERO
AÑO V No. 319

FECHA DE APARICION
DICIEMBRE 27 DE 1984

DIRECTOR GENERAL:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso. México 1, D.F. Tel 585-44-55 Ext. 226. Directora Artística: MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Producción Artística: RODOLFO MORALES ROJAS. Gerente de Publicidad: GEORGINA P. DE GUZMAN.– Impresa en: Interiores y Forros. EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq. Ejido Tepepan Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijuana B.C. TEXAS. P.E.S.A. 1805 JACQUELYNE DRIVE HOUSTON, TEXAS. U.S.A. Licitud de Título No. 870. Licitud de Contenido No. 511. Otorgado por la H. Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Sría. de Gobernación. Fecha 4 de Agosto de 1981. Código Postal 06040
Autorización como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México. REGISTRO DGC–NUM. 081 1182, CARACTERISTICAS 224751601.

CONOCIENDO EL OESTE



Teniendo como vecinos por el norte y por el oeste a los esquimales que vestían de pieles de la cabeza a los pies, los pobladores de la Costa del Noroeste no los imitaron, pues a menos que fuera necesario llevar sus insignias muy especiales, solían ir desnudos en tiempo caluroso, en realidad, su vestimenta era más bien para exhibir su rango, que para su comodidad. Las mujeres usaban faldas de corteza y en tiempo frío y húmedo se cubrían con unos vestidos o capas cortas y sombreritos de cestería, sabían hacer mocacines pero no los usaban pues no le daban la menor importancia a la nieve.

Las tribus de los nootka que vivían al norte de Washington eran declaradamente guerreros, no así las del sur que sólo eran pendencieros aunque también le entraban al combate en un momento necesario. Tampoco ellos escaparon de la actitud pérfida de los blancos, pues una vez que se inició el comercio con ellos, no eran pocas las veces que adoptaban actitud de piratas en sus dizque operaciones comerciales. Obviamente que no tardaba en hacerse esperar el contraataque al próximo barco que se presentase. En 1799 los rusos establecieron su fuerte en territorio de los tlingits, tres años después esta tribu acabó con él.

La guerra entre estas tribus no tenía el mismo significado de aventura-pasatiempo o actividad para ganar honores como lo era desde el Suroeste hasta las Llanuras. Para ellos, el objeto primordial de la guerra era el destruirse los unos a los otros, el motivo de tanta saña, es que esa zona era una de las pocas densamen-

te pobladas en Norteamérica y por consiguiente la demanda de tierras para fundar aldeas y sitios estratégicos para pescar era muy fuerte y reñida. También solían hacer incursiones sencillas con el objeto de capturar esclavos, no porque les hicieran falta estos, sino porque era de mucha categoría tener unos cuantos esclavos esparcidos alrededor de la casa, esto demostraba una de dos cosas: que el jefe era un hombre muuuuyyyy rico para comprar mercancía cara como esa, o bien que era un glorioso guerrero que en sus batallas y conquistas había capturado a tales esclavos. Había una festividad muy singular llamada "potlatche" en la cual, se demostraba fina y muy sutilmente, la riqueza del señor de la casa, haciendo una matanza de esclavos con un mazo que además de pesado y mortal, lucía horrible con una máscara cuyos ojos y dientes incrustados en conchas, le daban un aspecto de lo más siniestro. A esta especial arma se le llamaba "matador de esclavos". Indudablemente estas gentes tenían una idea muy muy personal acerca del despilfarro de vidas humanas.



¡ CONDORIDIVIERTETE !

con el personaje de las mil caracterizaciones

REVISTA



¡ PARA TODA LA FAMILIA !

W.C.

¡ PIDELO A T
VOCEADOR !